

Liebe Freunde des Orchesters vom See

Rückblick auf das Novemberprojekt 2019

„Das Konzert war phänomenal und ich bin ganz begeistert. Es war ein ganz besonderer Moment. Die Interpretation der Haydn Sinfonie war vorzüglich. Die Spielfreude der Orchestermusiker war fassbar und die herausragende Leistung des Dirigenten ein Hochgenuss. Ebenso war die Interpretation der Solistin ganz wunderbar. Die Begeisterung der Musiker für die Musik hat sich auch ganz auf die Besucher übertragen.“ - so der Originalton eines Besuchers und Musiklehrers. In den Konzerten in Herliberg (9.11.), Zürich (12.11.) und Frauenfeld (17.11.) spielte die Solistin Oleksandra Fedosova und das Orchester unter dem neuen Chefdirigenten Dominic Limburg auf hohem professionellem Niveau. Der neue Dirigent und das Orchester verstehen sich bestens. Die Besucher in hoher Zahl waren begeistert. Erstmals nahmen Schüler aus der Musikschule Meilen und dem Realgymnasium Rämibühl Zürich kostenlos an den Konzerten teil.

Jahresanlass und Mitgliederversammlung 5. März 2020

Am Jahresanlass am 5. März 2020 ab 18.00 Uhr im Zunfthaus zur Waag in Zürich mit Aperitif, einer kurzen, aber obligaten Mitgliederversammlung und einen guten Nachtessen unter Freunden gibt es wieder musikalische Einlagen. Ich empfehle den Freunden des Vereins und ihren Begleitern, diesen wunderschönen Abend nicht zu verpassen und das Datum zu reservieren. Im Sinne der sich im Gange befindenden Professionalisierung von Orchester und Organisation wird der Vorstand den Mitgliedern zwei Persönlichkeiten als neue Vorstandsmitglieder vorschlagen, die wesentliche Beiträge bringen werden, das Orchester zu einem der führenden Projektorchester der Deutschschweiz zu entwickeln.

Ausblick auf 2020

Im Märzprojekt 2020 mit Konzerten in Herliberg (28.3.), Hombrechtikon (29.3.) und Zürich (31.3.) bringen die 31 Streicher des Orchesters romantische Streicherserenaden von E. Elgar, A. Dvorak und P.I. Tschairowski sowie von Fritz Stüssi das Concerto für Streicher und Violino principale g-moll. Letzteres wurde in der Zentralbibliothek Zürich im Dossier „Entwürfe“ aufgefunden (Digitalisierung Dr. Alfons Künzle). Die Solovioline spielt der Konzertmeister Stefan Tarara, der auch die Leitung innehat.

Am 21. – 23. August 2020 werden wir das Golden Festival 2020 in der Kirche Tal Herliberg mit zwei Lunchkonzerten, drei Abendkonzerten, einem Workshop für junge Geiger und einem Auftritt der Zakhar Bron School für ein Kinderpublikum durchführen. Dabei kommen das Orchester vom See und Musiker aus diesem Orchester als Solisten, aber auch Preisträger der Rahn Foundation und des Geza Anda Concours sowie Nicole Loretan zum Einsatz. Die erstmalige Ausführung des Golden Festival in 2020 ist in der Kirche Tal Herliberg vorgesehen, um das finanzielle Risiko zu reduzieren. Ab 2021 hingegen soll das Golden Festival wie vorgesehen als Openair-Festival auf Schlattgut ob Herliberg seinen Platz für die Zukunft finden. Das professionelle Leitungsteam des Festivals bietet Gewähr für wunderbare Musikerlebnisse.

Das Novemberprojekt 2020 mit Konzerten vom 6. – 10. November 2020 ist aus finanziellen Gründen noch nicht gesichert. Der Entscheid für die Durchführung fällt in Juni 2020.

Unterstützung durch Paten und Helfer

Unser herzlicher Dank geht an die Paten, Gönner und Sponsoren, welche die Konzerte grosszügig unterstützten, sowie an die Helfer, welche die Konzerte erst ermöglichen. Im Hinblick auf das Golden Festival 2020 ist es jedoch unumgänglich, dass sich weitere Gönner und Mäzene bereit erklären, unsere jungen Musiker zu fördern. Um entsprechende Hinweise bin ich sehr dankbar.

Freundliche Grüsse
Ueli Stüssi